

## REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE „PO OBU STRONACH SCENY”

### Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w szkoleniach stacjonarnych, szkoleniach wyjazdowych, kampanii promocyjnej oraz wsparciu psychologicznym w ramach zadania publicznego pt. „Po obu stronach sceny”, zwanego dalej Projektem.
2. Projekt „Po obu stronach sceny” realizowany jest w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich.
3. Projekt jest realizowany w terminie 01.05.2016 – 31.12.2016 przez Stowarzyszenie Absurdalny Kabaret z siedzibą przy ul. Kątowa 2 w Katowicach w partnerstwie z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach oraz Teatrem KOREZ w Katowicach.
4. Biuro Projektu znajduje się na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, przy ul. Bankowej 12 w pok. 132.

### Status Uczestników(-czek)

1. Uczestnikiem(-czką) projektu „Po obu stronach sceny” może być zarówno osoba z niepełnosprawnością oraz bez niepełnosprawności, która spełni wszystkie kryteria formalne, tj. wypełni i podpisze wszystkie wymagane w Projekcie dokumenty (np. formularz zgłoszeniowy, oświadczenie o wieku 16+, oświadczenie o niepełnosprawności, oświadczenie o zainteresowaniu udziałem w projekcie).

Projekt dofinansowany z Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

2. Kandydat(-ka) na Uczestnik(-czka) projektu musi spełniać wymogi określone w punkcie 1 na dzień przystąpienia do projektu tj. podpisania deklaracji uczestnictwa w projekcie.

## Rekrutacja do Projektu

1. Za przeprowadzenie rekrutacji Uczestników(-czek) do Zadania odpowiedzialny jest Specjalista ds. rekrutacji.
2. Rekrutacja do projektu „Po obu stronach sceny” będzie prowadzona w sposób ciągły, do momentu skompletowania grup, wliczając w to utworzenie listy rezerwowej, tj. 30 osób, w tym min. 15 osób z niepełnosprawnością.
3. Warunkiem zgłoszenia się do projektu jest dostarczenie poprawnie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej Stowarzyszenia Absurdalny Kabaret ([www.absurdalni.eu](http://www.absurdalni.eu)) oraz na stronie Biura ds. Osób Niepełnosprawnych Uniwersytetu Śląskiego ([www.bon.us.edu.pl](http://www.bon.us.edu.pl)):
  - a) drogą elektroniczną na adres: [gabriela.wilczynska@us.edu.pl](mailto:gabriela.wilczynska@us.edu.pl)
  - b) listownie na adres: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, ul. Bankowa 12, pok. 132, 40-007 Katowice,
  - c) osobiście w Biurze Projektu: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, ul. Bankowa 12, pok. 132.
4. Przesłany formularz zgłoszeniowy jest jedynie zgłoszeniem chęci uczestnictwa w projekcie i nie przesądza o zakwalifikowaniu do projektu „Po obu stronach sceny”.
5. Po zweryfikowaniu wymogów formalnych Specjalista ds. rekrutacji zaprasza osoby, które się zakwalifikowały na rozmowę rekrutacyjną.
6. Po przeprowadzeniu rozmów rekrutacyjnych z wybranymi Kandydatami(-kami) Specjalista ds. rekrutacji stworzy listę Kandydatów(-ek) zakwalifikowanych do Projektu oraz listę rezerwową, na której znajdują się Kandydaci(-tki) niezakwalifikowani(-ne) do udziału w Projekcie.

Projekt dofinansowany z Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

7. Z uwagi na założenia projektu do udziału w nim zostanie zaproszonych 30 osób, w tym 15 osób z niepełnosprawnością, którzy spełnią kryteria formalne.
8. Projektodawca informuje Kandydatów(-ki) o zakwalifikowaniu się do projektu na co najmniej 5 dni przed rozpoczęciem warsztatów. Powyższy zapis nie dotyczy osób, które zostaną zakwalifikowane do projektu z listy rezerwowej.
9. Kandydaci(-tki) z list rezerwowych zostaną zaproszeni(-one) do udziału w projekcie „Po obu stronach sceny” w przypadku rezygnacji lub niedopełnienia warunków uczestnictwa przez osoby wcześniej zakwalifikowane.
10. Wszystkie dokumenty rekrutacyjne stanowią dokumentację projektu „Po obu stronach sceny” i nie podlegają zwrotowi.

## Uczestnictwo w Projekcie

1. Uczestnictwo w działaniach organizowanych w ramach projektu „Po obu stronach sceny” jest bezpłatne i dobrowolne.
2. W ramach projektu „Po obu stronach sceny” każdy Uczestnik(-czka) weźmie udział w następujących działaniach:
  - wyjeździe integracyjno-artystyczno-szkoleniowym (przewidywany termin: sierpień 2016 r. ; 4 doby; w ramach którego Uczestnicy(-czki) wezmą udział w wspólnych warsztatach z animatorami, podczas których będą tworzyć małe formy sceniczne)
  - cyklu warsztatów stacjonarnych na Uniwersytecie Śląskim oraz w Teatrze KOREZ (przewidywany termin: czerwiec-listopad 2016 r.); grupa aktorska – 28 godzin, grupa produkcyjna – 32 godziny i grupa organizacyjna – 32 godziny. Harmonogram zajęć zostanie ustalony w czerwcu br.
  - cyklu 3 wydarzeń kulturalno-artystycznych w Teatrze KOREZ w Katowicach (w terminie: czerwiec, październik oraz listopad br.)

Projekt dofinansowany z Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

- opracowaniu i realizacji toolboxa (w ramach grupy organizacyjnej);
  - ewencie happeningowo-kulturalnym podsumowującym projekt.
3. Każdy Uczestnik(-czka) otrzyma publikację przygotowaną w ramach Projektu, tzw. „Toolboxa”, który stanowić będzie źródło wiedzy niezbędnej do planowania, tworzenia i produkcji inicjatyw społecznych jakimi są wydarzenia artystyczno-kulturalne. Publikacja zostanie opracowana przy współpracy z Uczestnikami projektu.
  4. Każdy Uczestnik(-czka), który(-a) spełni wymagania formalne uczestnictwa w Projekcie, tj. nie przekroczy limitu nieobecności oraz aktywnie włączy się w działania w Projekcie otrzyma certyfikat potwierdzający nabyte umiejętności i kwalifikacje.
  5. Wszyscy Uczestnicy(-czki) zobowiązani są podpisać deklarację uczestnictwa w projekcie „Po obu stronach sceny” oraz inne istotne z punktu realizacji projektu dokumenty oraz przestrzegać zasad niniejszego Regulaminu. W przypadku nie przestrzegania Regulaminu Uczestnik(-czka) zostanie wykluczony(-a) z udziału w Projekcie.
  6. Każdy Uczestnik(-czka) projektu biorący udział w Projekcie wyrażą zgodę do bezpłatnego przetwarzania swojego wizerunku oraz na jego zwielokrotnianie wszelkimi dostępnymi aktualnie technikami i metodami, rozpowszechnianie oraz publikowanie, także wraz z wizerunkami innych osób we wszelkich możliwych środkach przekazu, a w szczególności w mediach elektronicznych - czyli stronach internetowych, Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, Radio Egida, materiałach filmowych i działaniach promocyjnych Projektu w nieograniczonym czasowo okresie.
  7. Uczestnik(-czka) projektu zobowiązany(-a) jest do regularnego uczestnictwa we wszystkich formach wsparcia w Projekcie, w tym m.in., szkoleniach i wydarzeniach kulturalnych przewidzianych dla niego/niej w projekcie, potwierdzanych każdorazowo podpisem na liście obecności. Dopuszczalny limit nieobecności wynosi 20% przewidzianej harmonogramem liczby warsztatów.
  8. Uczestnik(-czka) Projektu jest zobowiązany(-a) informować Biuro Projektu o każdej nieobecności w trakcie udziału w projekcie przed warsztatami. Informacja powinna zostać przekazana w formie e-mailowej na adres [gabriela.wilczynska@us.edu.pl](mailto:gabriela.wilczynska@us.edu.pl) lub telefonicznie – 503-133-593.

Projekt dofinansowany z Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

9. Uczestnik(-czka) projektu zobowiązany(-a) jest podawać wszystkie dane osobowe i podpisać oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na cele realizacji i Projektu, zgodnie ze stanem faktycznym.
10. Harmonogram warsztatów w projekcie może ulec zmianie. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji Uczestnicy zostaną poinformowani o zmianie terminu najpóźniej 3 dni przed datą zaplanowanego działania. Uczestnicy Projektu nie będą z tego tytułu żądać żadnej formy zadośćuczynienia.

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie w dniu 01.05.2016 r. i obowiązuje przez cały czas trwania Projektu.
2. Projektodawca zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu oraz jego zapisów bez konieczności informowania Uczestników Projektu.
3. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Stowarzyszenia Absurdalny Kabaret oraz w Biurze Projektu na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.